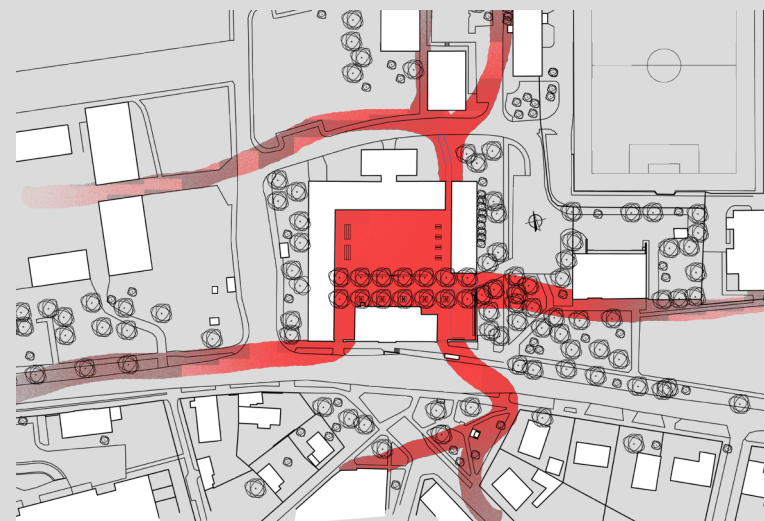
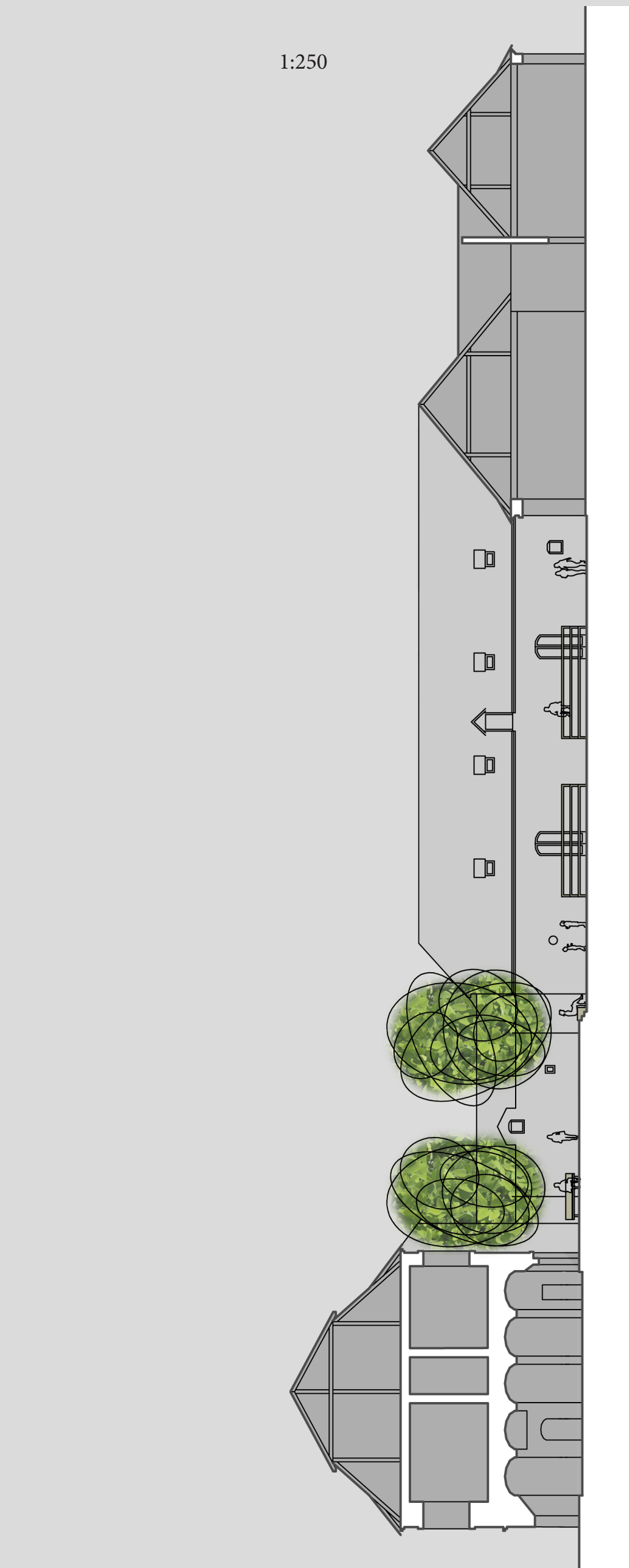
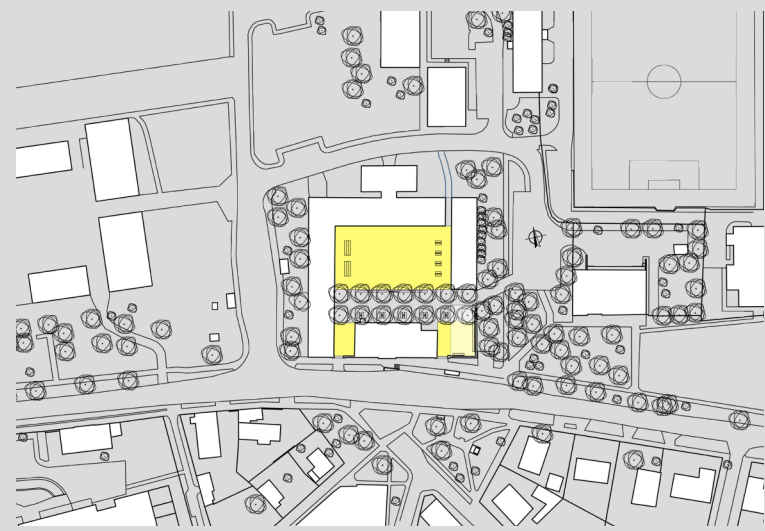




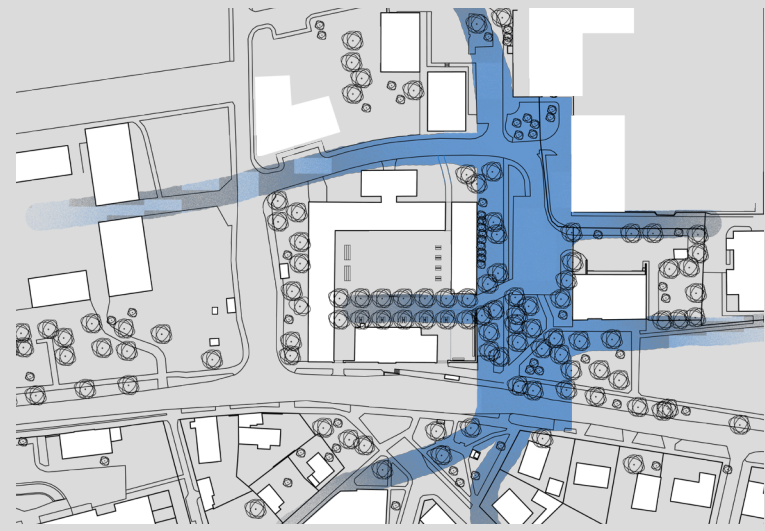
Důležité je napojení prostoru na okolí, aby se stal součástí a cílem významných tras.



Vlažení zeleně z poštových zahrad vytváří psychologicky pozvolný, ale prostorově jasné vymezený přechod.



Jasně vymezené prostory, jejich hierarchie a význam.



Prostor bývalé poštové zahrady má v dlouhodobém horizontu také velmi dobrý potenciál stát se centrálním veřejným prostorem. Jeho realizace by vyžadovala výrazné zintenzivnění veřejných funkcí, zásadní přestavbu prostoru a dostavbu dalších objektů, což by bylo možné zřejmě až s výrazným nárůstem počtu obyvatel. Koncept je připraven i na tuto variantu.

Obci chybí prostor typu návsi nebo městského veřejného prostoru – hlavní společenský prostor a symbol Běchovic v lidském mentálním obraze světa. Dvůr Staré pošty je nejvhodnějším místem pro jeho vznik realizovatelným v dohledné době. Živý veřejný prostor potřebuje vyváženou nabídku aktivit

pro všechny skupiny obyvatel. Navrhují variabilní prostor s důrazem na jeho obytnost a různorodé synergetické funkční využití přilehlých objektů. Přesto veřejný prostor formuje především jeho charakter, funkce nejsou určující. Aby ho lidé považovali za svůj a za symbol obce, není formován výrazně

individualisticky. Charakter prostoru se odkazuje spíše k celku obce (jako místu v krajině – její součástí), než k vlastní identitě. Stromy – tvoří intimní předprostor volně variabilní plochy – jejich uspořádání je vyjádřením lidského abstraktního řádu, který je v objektu silně přítomen – vyrůstají ze země tak, jako v

krajině. Mlatový povrch – v přirozeném vztahu s budovou i obcí. Přinejmenším zde by neměly být zanašeny prvky městského charakteru. Běchovice jsou vesnicí (silně provázaná společnost, krajina) s výhodami města. To je třeba posilovat a neopouštět jedno pro druhé.



STARÁ POŠTA BĚCHOVICE - NÁDVOŘÍ