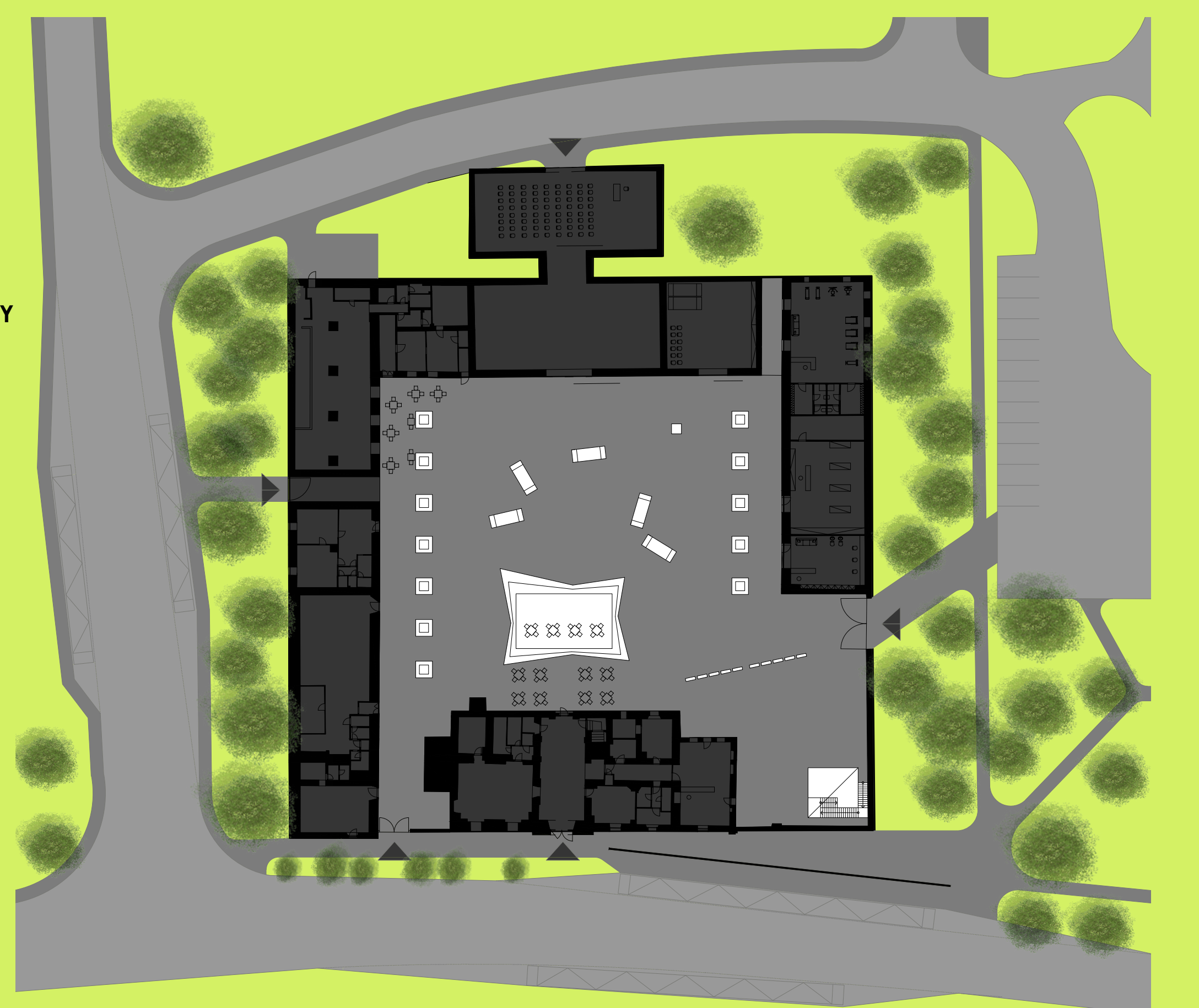




The architectural floor plan of the 'Kloster der Heiligen Elisabeth' in Bamberg is shown. The plan includes a central nave (1), a large choir (5) with a square apse, and a transept (6). The plan also shows the location of the main altar (1), the side altars (2, 3, 4), and the location of the main entrance (13). The plan is oriented with North at the top. A scale bar indicates 1:250, and a north arrow is provided.

- DOBŘÝ DEN, JSEM NOVÉ CENTRUM V MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA-BĚCHOVICE. DONEDÁVA JSEM BYLO TĚMĚŘ NEVYUŽÍVANÉ, ALE TĚD SE MOJE BRÁNY OTEVŘELY DO VŠECH ČTYŘ STRAN A LIDÉ SEM ZA MNOU RÁDI CHODÍ.
- RÁNO SI U MĚ V PEKÁRNĚ KUPUJÍ SVACINY, PAK ZAČÍNÁJÍ CHODIT MAMINKY S DĚTMI POSEDĚT DO KAVÁRNY. NA OBĚD SE DO RESTAURACE STAVÍ LIDÉ Z BLÍZKÉ PRŮMYSLOVÉ ZÓNY A PO OBĚDĚ PŘIJÍDOU I BABIČKY POKLÁBÁNO U KÁVY A VĚTRNÍKU. TO UŽ CHODÍ I DĚTI DO DĚTSKÉHO KLUBU A ŽÁCI, KTERÝM SKONČILA ŠKOLA, SI HRAJÍ S NA POSUVNÝCH SE-DAČKÁCH JAKO NA PEVNOSTI. TI STARŠÍ SI TU TŘEBA ČTOU KNÍŽKU NEBO SE SEJDOU SE SVOU MILOU NEBO MILÝM. AŽ SE ZAČNOU VRACET LIDÉ Z PRÁCE, ZASTAVÍ SE U MĚ NAKOUPIT SI, NEBO ZACVÍČIT A NECHAT SE OSTRÍHAT. POTOM JEŠTĚ CHVÍLI SEDÍ NA NÁDVORÍ, PROTOŽE TU VÝZKY POTKAJÍ NĚJÁKÉ ZNÁMÉ. A VEČER NEBO O VÍKENDU POZVOU PÁNOVÉ SVÉ PANÍ NA VEČERÍ DO RESTAURACE. ZASTAVUJE SE U MĚ I MNOHO CIZÍCH LIDÍ, VŠICHNI KOUKAJÍ, CO TO VIDÍ ZA ZDI. TO JE MOJE NOVÁ ROZHLEDNA. A TAKY SE TU KAŽDOU CHVÍLI NĚCO KONÁ. V SÁLE JE TO SAMÁ VÝSTAVA, PŘEDNÁŠKA, ZASEDÁNÍ NEBO RŮZNÉ DÍLNY A KURZY. A NA NÁDVORÍ I TRHY, PLESY A DĚTSKÉ DNY. A NĚKDY O VÍKENDU I MENŠÍ KONCERY A KAŽDÝ ROK I VYHLAŠOVÁNÍ NAŠEHO SLAVNÉHO MARATONU.
- MOC SE MI LÍBÍ, JAK JSEM TĚD NOVĚ VYSTROJENÉ. KONEČNĚ MAJÍ MÍSTNÍ KAM JÍT A KDE SE POTKÁVÁJÍ.

