PERSPEKTIVNÍ POHLED NA PAVILON

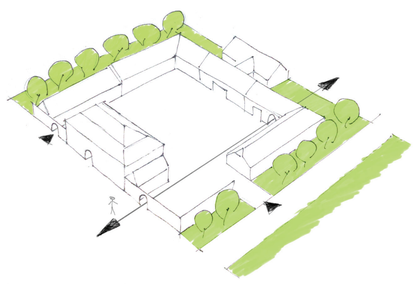
2 PODIUM SLOUŽÍCÍ K POŘÁDÁNÍ AKCÍ, STOLOVÁNÍ NEBO UMÍSTĚNÍ PROMÍTACÍHO PLÁTNA

5 VOLNĚ VYUŽITELNÝ VEŘEJNÝ PROSTOR

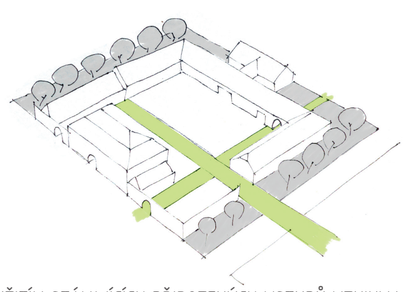
6 PROSTOR S GRILEM ORIENTOVANÝ DO RELAXAČNÍ ČÁSTI

7 PLOCHA PRO POSEZENÍ NA LAVIČKÁCH POD STROMY

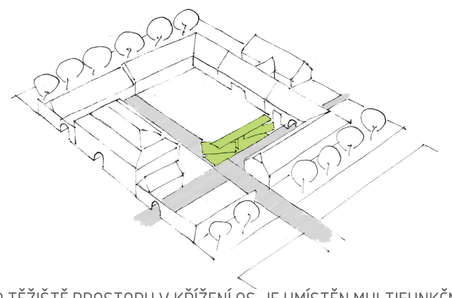
8 DILATAČNÍ SPÁRA MLATOVÉHO POVRCHU



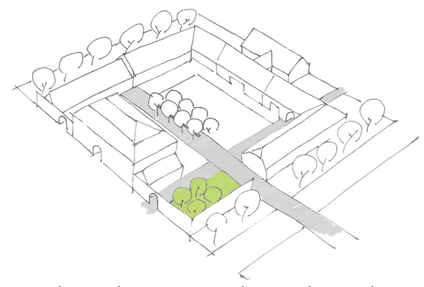
DVŮR NABÍZÍ PRŮCHOD SMĚREM Z CENTRA K RYBNÍKU, HLAVNÍ VSTUP JE Z BOKU OD SAMOOBSLUHY.



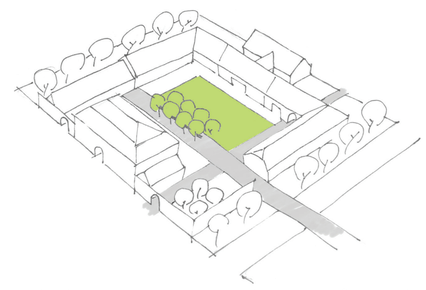
VYUŽITÍM STÁVAJÍCÍCH PŘIROZENÝCH VSTUPŮ VZNIKLY DVĚ HLAVNÍ KOMUNIKAČNÍ OSY, KTERÉ DĚLÍ DVŮR NA 3 ČÁSTI.



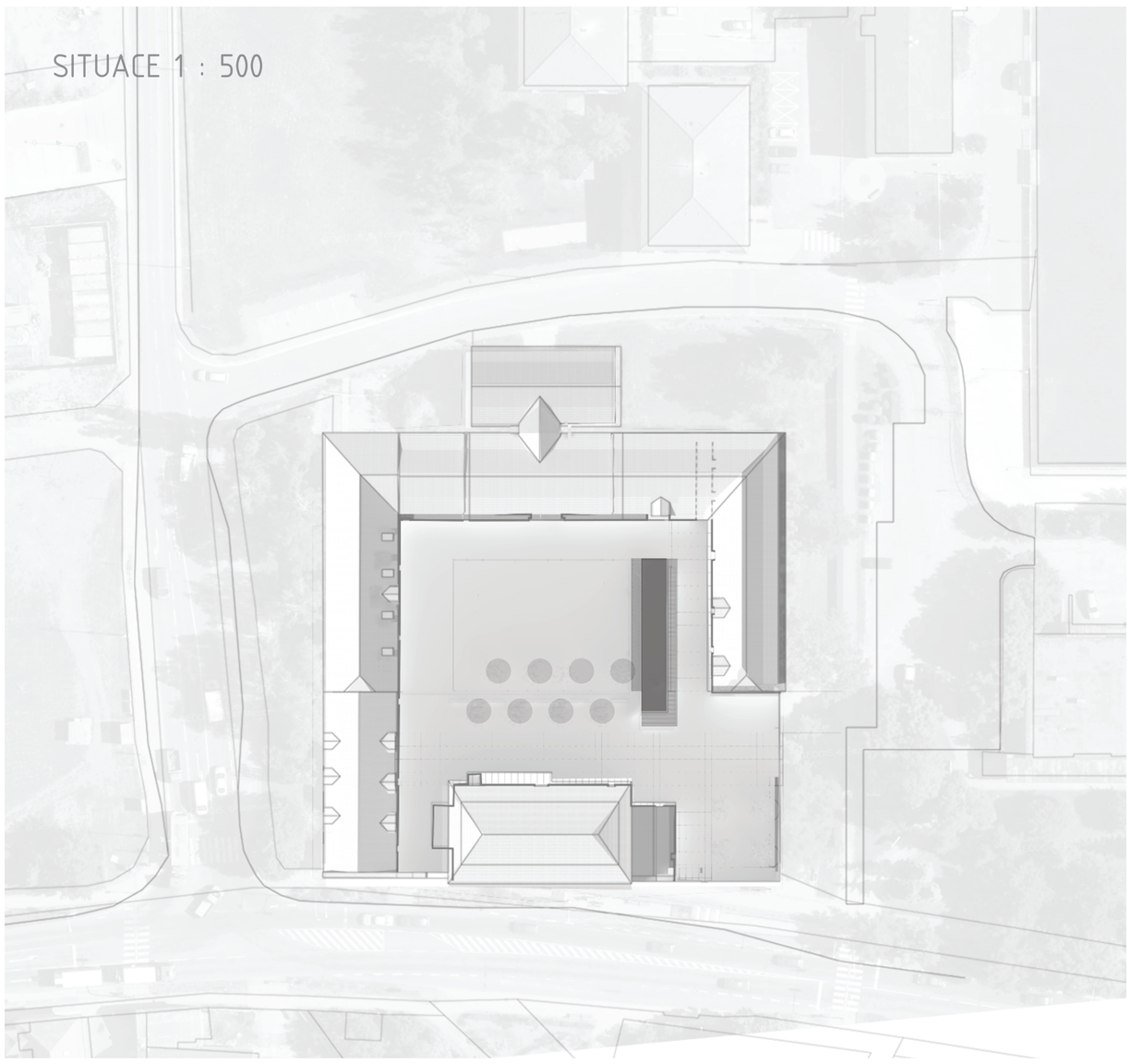
DO TĚŽIŠTĚ PROSTORU V KŘÍŽENÍ OS, JE UMÍSTĚN MULTIFUNKČNÍ PAVILON. TEN DO PROSTORU PŘIVÁDÍ ŽIVOT UŽ V 1. FÁZI.

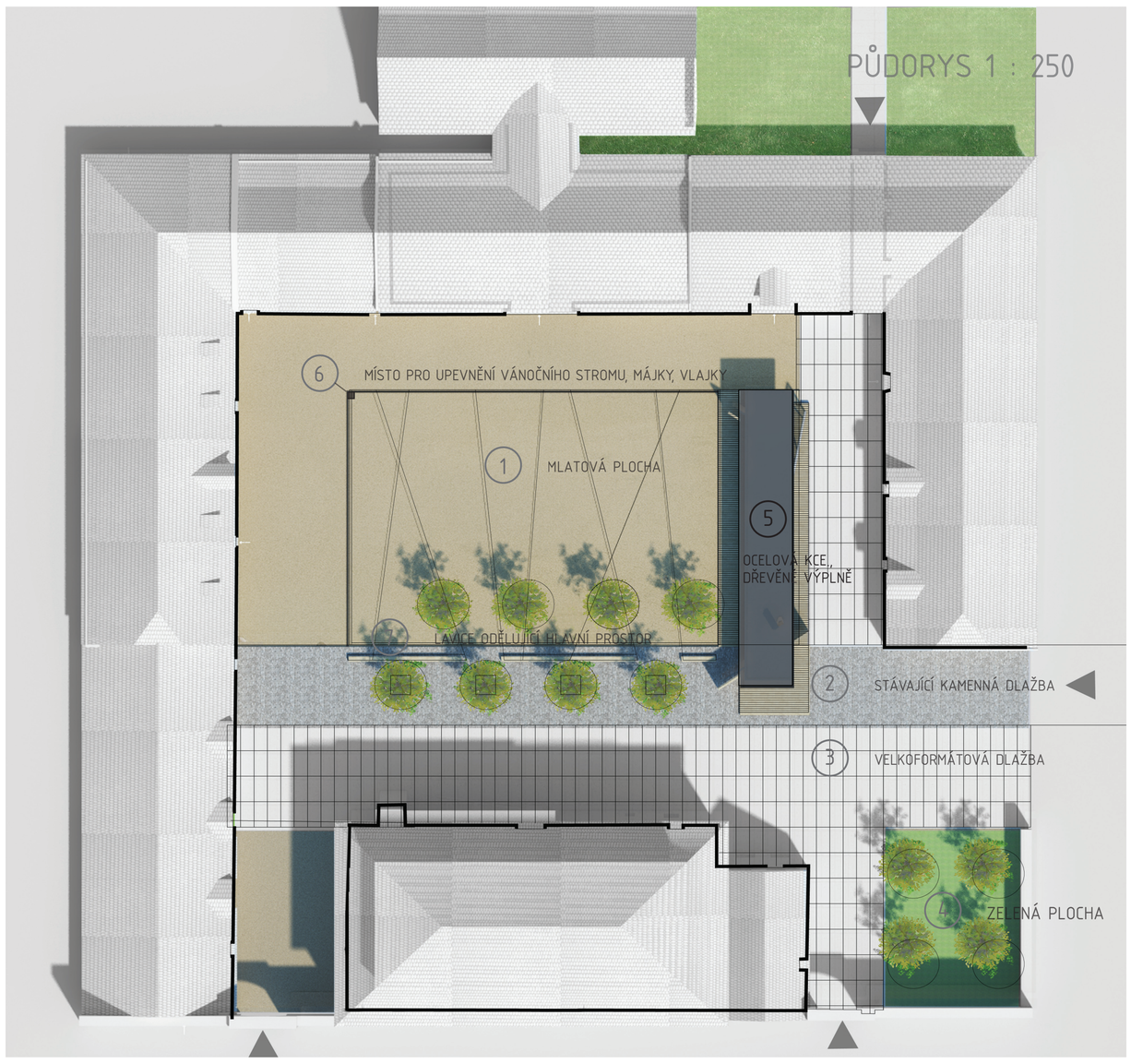


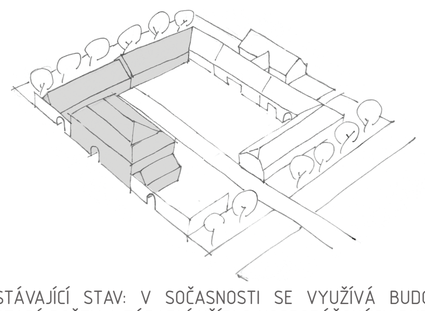
V JIHOVÝCHODNÍM ROHU VZNIKÁ INTIMNÍ ZELENÝ KOUT.



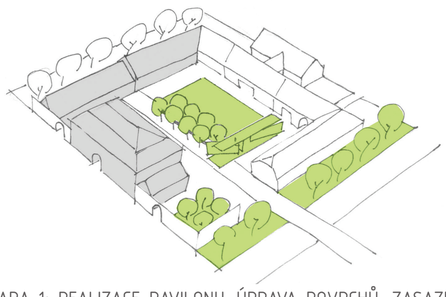
CENTRÁLNÍ PROSTOR PRO DĚNÍ. JE UZPŮSOBENÝ NA POŘÁDÁNÍ TRHŮ A RŮZNÝCH NEJEN KULTURNÍCH AKCÍ.



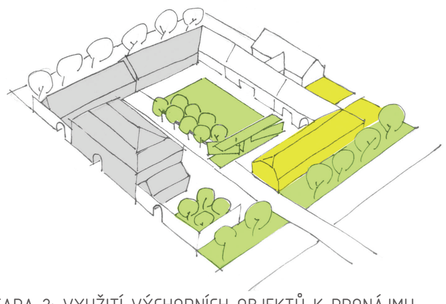




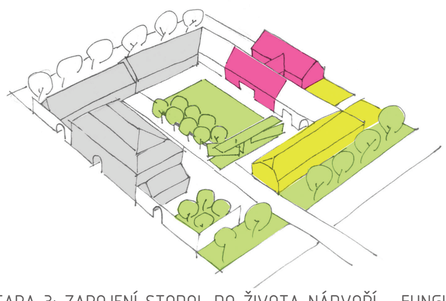
STÁVAJÍCÍ STAV: V SOČASNOSTI SE VYUŽÍVÁ BUDOVA STARÉ POŠTY A ZÁPADNÍ KŘÍDLO HOSPODÁŘSKÝCH BUDOV



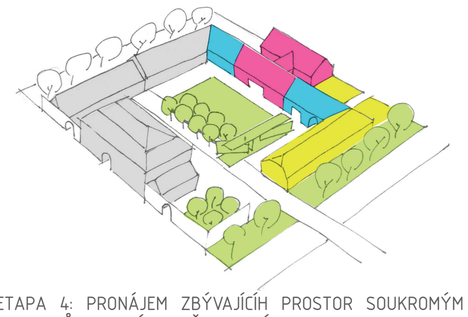
ETAPA 1: REALIZACE PAVILONU, ÚPRAVA POVRCHŮ, ZASAZENÍ STROMŮ, PRORAŽENÍ PRŮCHODU



ETAPA 2: VYUŽITÍ VÝCHODNÍCH OBJEKTŮ K PRONÁJMU, REVITALIZACE PLÁCKU ZA PRŮCHODEM

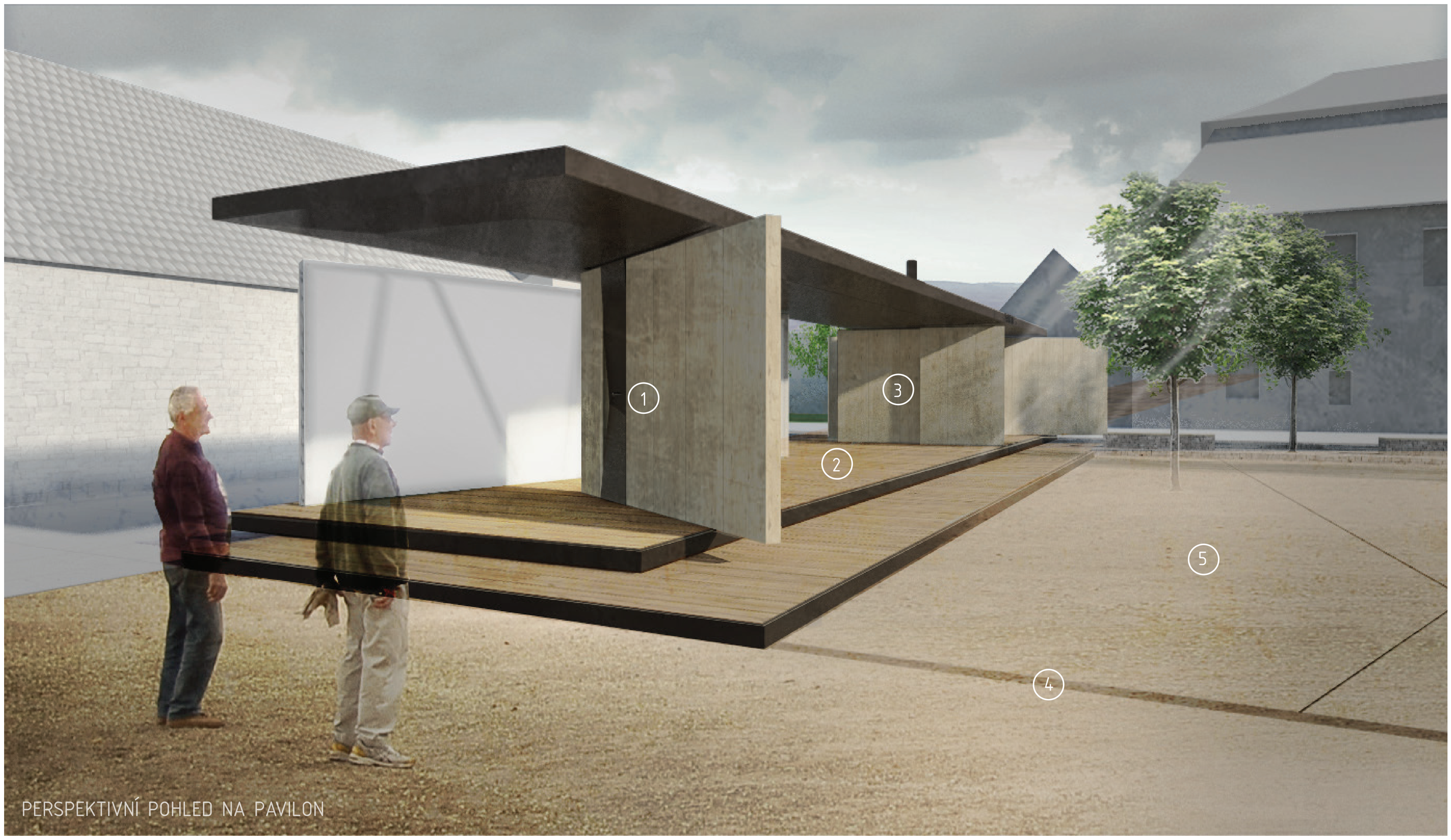


ETAPA 3: ZAPOJENÍ STODOL DO ŽIVOTA NÁDVOŘÍ – FUNGUJÍ JAKO ROZŠÍŘENÍ TRHŮ, PROSTOR PRO OSLAVY ATP.



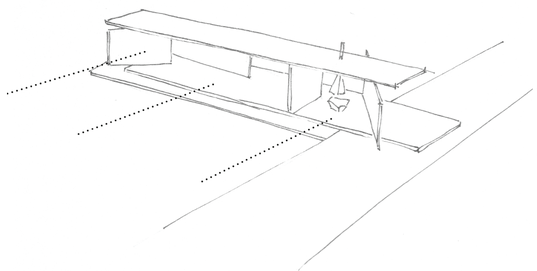
ETAPA 4: PRONÁJEM ZBÝVAJÍCÍH PROSTOR SOUKROMÝM SUBJEKTŮM (PEKÁRNA, ŘEZNICTVÍ, ...)

1 STARÁ POŠTA BĚCHOVICE – NÁDVOŘÍ

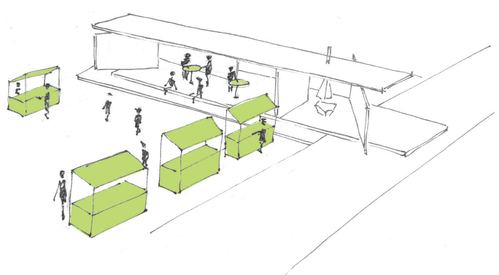


PERSPEKTIVNÍ POHLED NA PAVILON

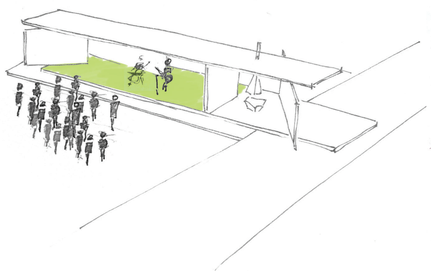
1. PÍTKO K OSVĚŽENÍ A HYGIENĚ
2. PODIUM SLOUŽÍCÍ K POŘÁDÁNÍ AKCÍ, STOLOVÁNÍ NEBO UMÍSTĚNÍ PROMÍTACÍHO PLÁTNA
3. POSUVNÁ STĚNA UMOŽŇUJÍCÍ PROPOJENI PODIA S PROSTOREM GRILU
4. ŽLAB VEDENÍ ELEKTROINSTALACE PRO TRHOVÉ STÁNKY, PROMÍTÁNÍ A PODOBNĚ
5. VOLNĚ VYUŽITELNÝ VEŘEJNÝ PROSTOR



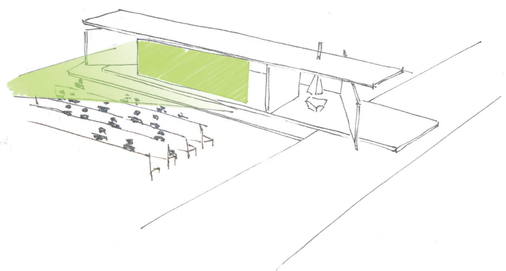
PAVILON ZINTENZIVNÍ VYUŽITÍ PROSTORU



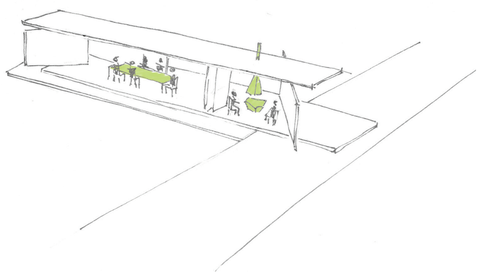
FUNGUJE JAKO ZÁZEMÍ PŘI POŘÁDÁNÍ TRHŮ



JAKO PÓDIUM PŘI KONCERTU



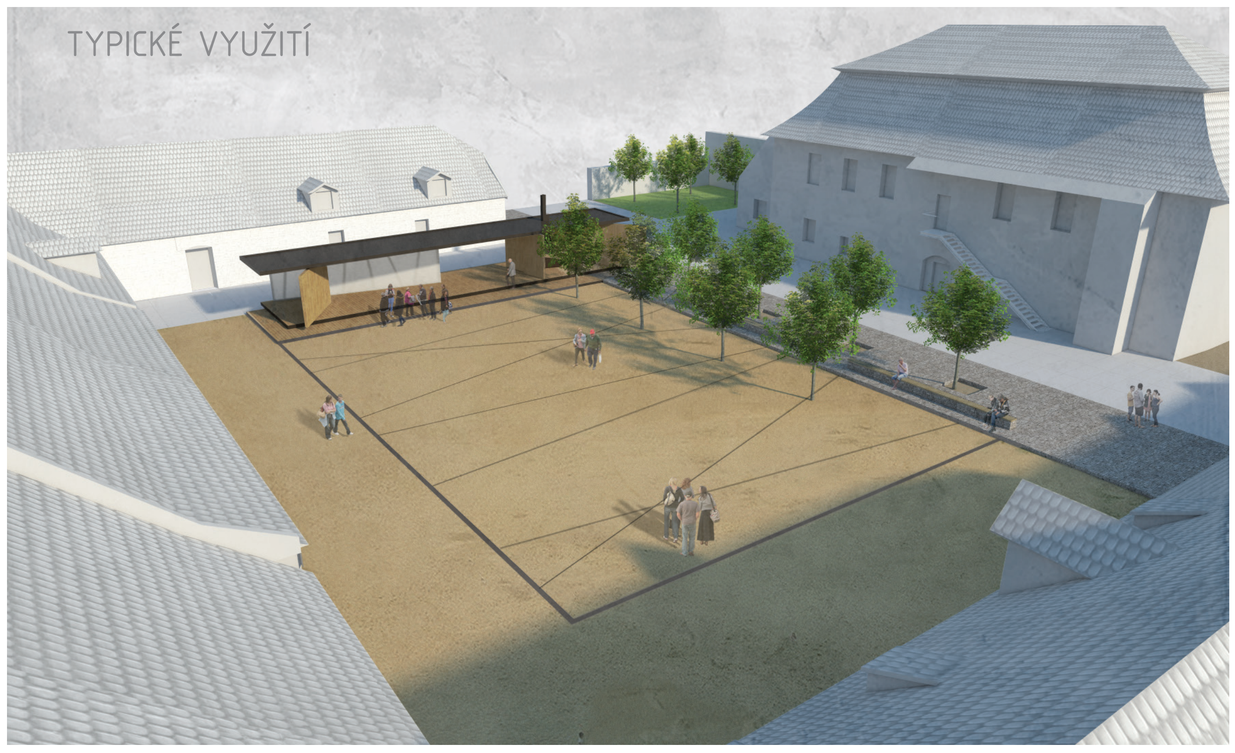
JE VHODNÝ PRO UMÍSTĚNÍ LETNÍHO KINA



ALE I PRO UTUŽENÍ SOUSEDSKÝCH VZTAHŮ

POŘÁDÁNÍ TRHŮ

KONCERT



TYPICKÉ VYUŽITÍ

TYPICKÉ VYUŽITÍ