DOŠLI JSME K ZÁVĚRU, ŽE DVA VSTUPY NA NÁMĚSTÍ JSOU MÁLO. CHCEME BUDOVY PERFOROVAT DO TÉ MÍRY, ABY BYLA ZACHOVÁNA KOMPLEXNÍ FORMA NÁDVOŘÍ SE VŠEMI VÝHODAMI, ALE ZÁROVEŇ ABY SE Z BUDOV STALA JAKÁSI MEMBRÁNA SPOJUJÍCÍ BĚCHOVICE A NÁMĚSTÍ.
ZE TŘÍ NAVRHOVANÝCH PŘÍSTUPŮ JE TENTO NEJOBTÍŽNĚJŠÍ VZHLEDEM K ČLENĚNÍ VNITŘNÍCH PROSTOR OBJEKTU. LÍBILO BY SE NÁM POMOCÍ OKEN ALESPOŇ DO JISTÉ MÍRY PROPOJIT SEVEROZÁPADNÍ ROH. NEDOCHÁZÍ TEDY K PROBOURÁNÍ OBJEKTU JAK SE MŮŽE NA PRVNÍ POHLED Z PŮDORYSU ZDÁT, ALE JEN K OPTICKÉMU PROPOJENÍ

PÍSKOVÁ PLOCHA. TO JE PÍSKOVIŠTĚ, KDE SI DĚTI DENNĚ HRAJÍ, KDE STAVĚJÍ SVŮJ SVĚT. JE TO PARTY ON THE BEACH, NA KTEROU SE SJÍŽDÍ MLÁDEŽ Z OKOLÍ. JE TO LETNÍ BĚCHOVICKÝ BEACH VOLEJBALOVÝ TURNAJ. DRINK NA LEHÁTKU. MÍSTO PRO VÁNOČNÍ BETLÉM (Betlém leží skoro na poušti).
V ZIMĚ NATÁHNĚTE PŘES PÍSEK PLACHTU A ZALEJTE VODOU - DOSTANETE KLUZIŠTĚ. TENHLE PLÁCEK JE ODPOVĚĎ NA HLEDÁNÍ UNIVERZÁLNÍHO (ve smyslu pro všechny) A ZÁROVEŇ UNIKÁTNÍHO (něco jedinečného, propůjčující místu identitu). TOHLE MÍSTO MŮŽE BÝT ČÍMKOLIV. BĚCHOVICE, HRAJTE SI!

LAVIČKA. KDE SE ČLOVĚK NEPOSADÍ, TAM SE ČLOVĚK NEZASTAVÍ. DLOUHÁ LAVICE JAKO KLÁDA PŘES NÁDVOŘÍ ZÁROVEŇ BRÁNÍ PÍSKU DOSTAT SE VE VĚTŠÍ MÍŘE MEZI KAMENY. INTEGRUJE PŘÍZEMNÍ SVĚTLO PRO NOČNÍ NASVÍCENÍ NÁMĚSTÍ.

PÍTKO. NEJEN PRO SPORTOVCE, ALE PRO VŠECHNY, CO SE POTŘEBUJÍ OSVĚŽIT

FUNKCE PŘILEHLÝCH OBJEKTŮ.

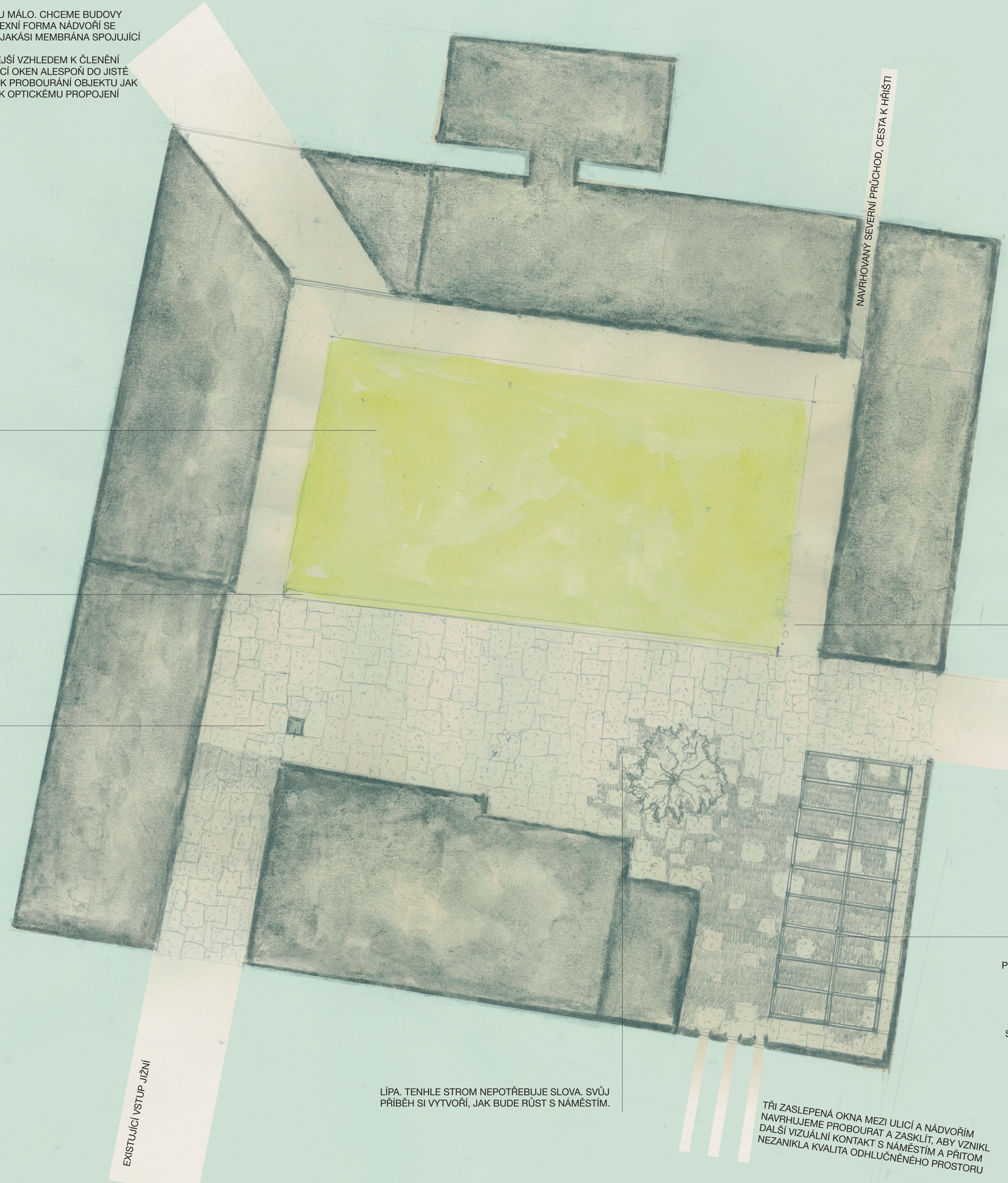
JE VELMI OBTÍŽNÉ, BA DOKONCE NEBEZPEČNÉ PŘESNĚ VYMEZIT BUDOUCÍ FUNKČNÍ VYUŽITÍ OBJEKTŮ, PROTOŽE TO BY MĚLO VYCHÁZET Z HLUBŠÍ ANALÝZY POTŘEB A PŘÁNÍ OBYVATEL A TAKÉ Z MOŽNOSTÍ MĚSTA, KTERÉ NEZNÁME. PROTO JEN RÁMCOVĚ NASTÍNÍME NAŠÍ PŘEDSTAVU/VIZI, NE VŠAK NÁVRH.

JAKO SÁL PRO KONCERTY, PŘEDNÁŠKY, KONFERENCE, SETKÁNÍ... SE PŘÍMO NABÍZÍ VYUŽÍT DVĚ SEVERNÍ HALY, KDE NAVÍC PŘI ZACHOVÁNÍ ČI ROZŠÍŘENÍ VRAT LZE DOSÁHNOUT ÚČINNÉHO PROPOJENÍ NÁMĚSTÍ A SÁLU.

RÁDI BYCHOM ZDE VIDĚLI ZAŘÍZENÍ KAVÁRENSKÉHO TYPU, KDE BY MJ. MOHLI RODIČE POSEDĚT A PŘI TOM DOHLÉDOUT NA DĚTI. TOTO ZAŘÍZENÍ BY MOHLO BÝT TAKÉ KOMBINOVÁNO S KNIHOVNOU/KNIHKUPECTVÍM....

NEBRÁNILI BYCHOM SE ANI VSTUPU SOUKROMÉHO SEKTORU V PODOBĚ PEKÁRNY, ŘEZNICTVÍ NEBO JAKÉHOKOLIV ZAŘÍZENÍ, KAM CHODÍ LIDÉ DENNĚ Z BĚŽNÝCH DŮVODŮ, NE JEN ZA KULTUROU.

JAKO VELMI VHODNÝ VNÍMÁME DOSAVADNÍ PROVOZ KLUBU NEPOSEDA.



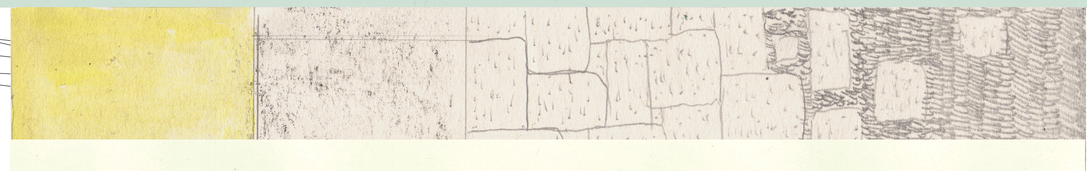
OCHOZ JE 4,5 M ŠIROKÝ TAK, ABY POJAL STOLEČKY S ŽIDLEMA, NEBO STÁNKY PŘI VĚTŠÍCH TRZÍCH. JE TVOŘEN OCELOVÝMI PLÁTY, ČILI HLADKÉHO POVRCHU, ZE KTERÉHO SE LEHCE SMETE PÍSEK.

STÍN. ÚKRYT PŘED SLUNCEM. OÁZA. MÍSTO PŘÍJEMNÉHO POSEZENÍ, ODKUD POZORUJETE DĚNÍ NA NÁMĚSTÍ A ZÁROVEŇ JSTE JEHO SOUČÁSTÍ. LEHKÁ KONSTRUKCE ANALOGICKY DOPLŇUJE HMOTU CELÉHO OBJEKTU. OCELOVÝ SKELET JE URČEN PRO VISTÁRII, KTERÁ ZHRUBA BĚHEM TŘÍ LET VYTVOŘÍ ZELENOU STŘECHU, OBEMKNE KONSTRUKCI A PŘEVEZME ČÁST STATICKÉHO ZATÍŽENÍ.

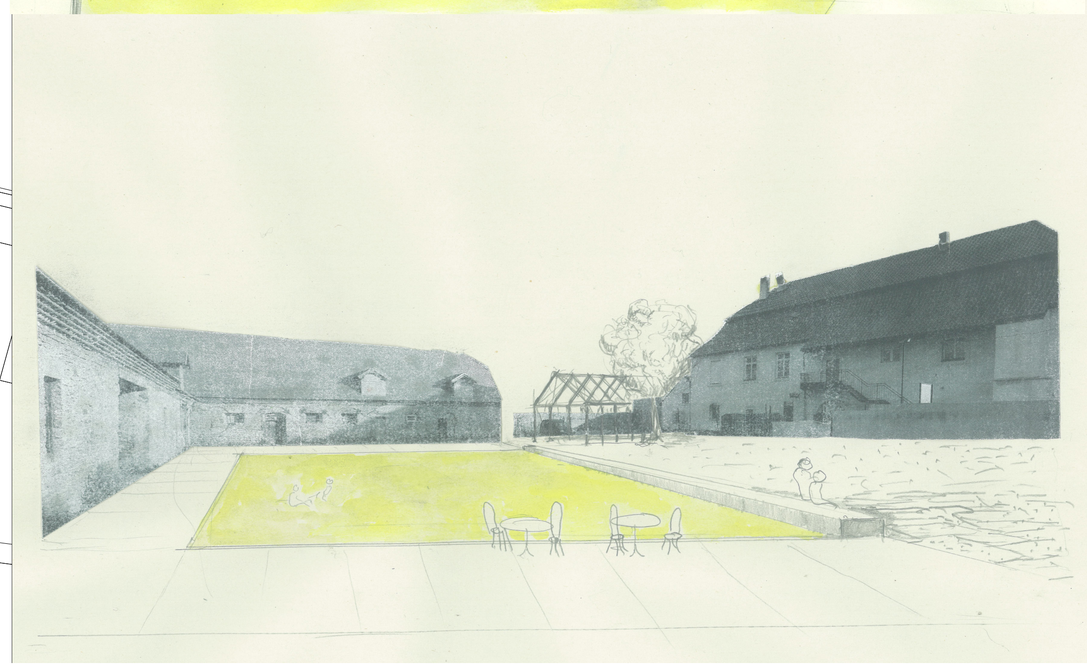
LÍPA. TENHLE STROM NEPOTŘEBUJE SLOVA. SVŮJ PŘÍBĚH SI VYTVOŘÍ, JAK BUDE RŮST S NÁMĚSTÍM.

TŘI ZASLEPENÁ OKNA MEZI ULICÍ A NÁDVOŘÍM NAVRHUJEME PROBOURAT A ZASKLÍT, ABY VZNIKL DALŠÍ VIZUÁLNÍ KONTAKT S NÁMĚSTÍM A PŘITOM NEZANIKLA KVALITA ODHLUČNĚNÉHO PROSTORU

S
1:200



PÍSEK OCELOVÉ PLÁTY KÁMEN PEMRLOVANÝ TRÁVA



1

STARÁ POŠTA BĚCHOVICE - NÁDVOŘÍ